

第五屆海峽兩岸公共藝術研討會徵稿函

第五屆海峽兩岸公共藝術研討會將於2019年12月12日至13日在廣東工業大學青田學院舉行。邀請從事公共藝術研究和實踐的專家、學者徵集論文，也鼓勵在讀的博士、碩士研究生投稿。

本研討會是2014年由上海大學上海美術學院、台灣帝門藝術教育基金會、廣州美術學院港台文化藝術研究所聯合發起的學術研討活動。以「推動華語圈的公共藝術研究，促進高校、政府、機構、藝術家之間形成良性的公共藝術互動與交流平台，建立海峽兩岸的公共藝術研討、對話、合作的管道，推動公共藝術的政策與機制建設發展」為宗旨。

主辦單位：

廣東工業大學藝術與設計學院
廣東工業大學城鄉藝術建設研究所

承辦單位：

榕樹頭村居保育公益基金會
嶺南鄉村建設研究院

協辦單位：

上海大學上海美術學院
台灣帝門藝術教育基金會
《公共藝術》雜誌
上海公共藝術協同創新中心

會議地點：

廣東工業大學青田學院

時間：

2019年12月12日—13日

本屆研討會的議題包括以下兩個方面：

一、「從藝術參與到關係美學」

藝術之於公共，是否除了提供感官上的審美外，更能實際地深入人類關係的可能性？從公共空間到人際關係，藝術家將大眾社會中矛盾又敏感的議題，通過藝術的語彙，創造成能巧妙、輕鬆地被思考或參與的形式，為弱勢群體發聲，鼓勵差異間的對話和交流。通過藝術，消弭人與人之間關係的隔閡，凝聚彼此的瞭解與認同。

研討方向：

1. 從關係美學的視角探索公共藝術的社會價值
2. 公共藝術如何在城鄉發展中發揮積極的作用
3. 公共藝術實踐的方法論探索

二、「城市建設的公共藝術思維」，城市路網帶動城市的繁景，影響市容的面貌

在當今對生活水準高度要求的社會，人們對於軌道建設、路橋等公共交通建設的想像，不僅只滿足於便捷與快速的狀態。交通建設應當是城市中最亮眼的、移動的風景，是將在地文化特色實體化的載體。打造盡善盡美的未來城市風貌，包裹在藝術之下的，是線性的分析與擴散性的思考，以公共藝術的無限可能，撼動重重藩籬。

研討方向：

1. 城市建設中的公共藝術思維與城市品質提升
2. 交通建設與公共藝術的發展趨勢
3. 案例研究，公共藝術如何彰顯功能性、藝術性與人文性

徵稿對象：

從事公共藝術研究的專家、學者，鼓勵在讀的博士、碩士研究生投稿。

投稿方式：

投稿郵箱：153543188@qq.com 並副本至 publicart.forum.deoa@gmail.com
郵件標題「第五屆海峽兩岸公共藝術研討會-姓名」

投稿須知：

1. 2019年9月1日前提提交投稿資料表，內容包括中文摘要、關鍵字（Word文檔，500字內）
2. 2019年10月1日前以電子郵件的形式通知錄用結果。
3. 收到錄用通知的學者，請於2019年10月30日前提提交論文完稿，字數5000字以上（含中英文摘要和關鍵字、註釋、參考書目），圖片不低於5張（300dpi，JPG格式高清大圖、圖註），同時提交200字的個人簡介。
4. 論文入選者，將在研討會上發表論文（準備20分鐘內PPT），同時將另行支付稿費，差旅費由組委會提供。

聲明：

投稿者享有著作權，並授權於本屆研討會主辦方，不限地方、不限時間以及任何方式利用的權利。稿件一經採用即視為作者同意本聲明。

連絡人：

研討會議程與相關資訊將於2019年11月公佈，如有問題歡迎聯繫：

尹老師

+86 18682216107

153543188@qq.com

帝門藝術教育基金會 羅小姐

(02) 2391-9394 #10

publicart.forum.deoa@gmail.com

相關資訊<https://publicart.forum.deoa.org.tw/>

第五屆海峽兩岸公共藝術研討會
徵稿回執

姓 名		性別		職務		職稱	
通信地址						郵編	
工作單位							
聯繫電話							
Email							
論文題目							
論文關鍵字							
論文中摘摘要 (500字)							

投稿郵箱：153543188@qq.com 並副本至 publicart.forum.deoa@gmail.com